

AGIR pour instaurer

(voire réinstaurer)

un climat serein au sein de la classe



Suzy BIZEUL

Professeur en second degré, Saint Paul Bourdon Blanc - Orléans

et

Marie-Agnès BRETHÉ

Psychologue de l'Education, Interdiocèse Berry-Loiret

Suzy BIZEUL

*Professeur en second degré
Saint Paul Bourdon Blanc - Orléans*

Et

Marie-Agnès BRETHÉ

*Psychologue de l'éducation
Académie Orléans-Tours*

Vous avez des questions, des remarques, des idées,

*ou vous avez mené cette activité ou une autre
et voulez nous remonter des informations,*

merci de nous écrire :

marie-agnes.brethe@ec-berryloiret.fr

subizeul@stpbb.org

Sommaire

	Page
L'objectif de l'activité	4
Les modalités : participants, salle	5
Le matériel nécessaire	5
Avant de commencer l'activité :	
- Votre préambule et l'annonce des 3 grandes étapes	6
- Formation des groupes par tirage au sort	6
PHASE 1 : RÉFLEXION	
Présentation des étapes	7
Le rôle du médiateur	7
Les 4 étapes de la phase de réflexion :	
- Étape 1	8
<i>Qu'est-ce qui peut <u>créer</u> un conflit ?</i>	
<i>Qu'est-ce qui peut <u>blessar</u> un élève ?</i>	
- Étape 2	9
<i>Que peut <u>ressentir</u> une personne qui est en conflit avec un ou plusieurs élèves ?</i>	
<i>Quels <u>comportements</u> aura une personne blessée ou mêlée à un conflit ?</i>	
- Étape 3	10
<i>Quelles solutions seraient possibles pour <u>arrêter</u> les conflits ?</i>	
<i>Quelles solutions seraient possibles pour <u>éviter</u> les conflits ?</i>	
- Étape 4	11
Clôture de la phase de réflexion : <u>conclusions</u> ?	
Le tableau (exemple)	12
Des mots 'intrus'	13
PHASE 2: CRÉATION et RÉALISATION	
L'objectif et les étapes de la réalisation	14
PHASE 3: SENSIBILISATION	
Présentation et mise à disposition	15

L'objectif de l'activité

Cette activité toute simple n'a pas la prétention de régler des situations d'intimidation ou de harcèlement. Elle est inspirée de la MIC : Méthode d'Intérêt Commun d'Anatol PIKAS (rebaptisée Méthode de Préoccupation Partagée).

En effet, comme dans la MIC, l'activité est centrée sur l'éveil de l'empathie de chacun, pour une meilleure prise de conscience de ce qu'est le harcèlement et ses conséquences. Ainsi l'élève réalise qu'il a en lui la capacité de surmonter ou d'éviter une situation conflictuelle.

Selon les besoins, l'activité peut être menée avec une intention préventive ou curative.

Le rôle de l'adulte s'inspire également de la MIC : tout au long de l'activité, il est médiateur et ne porte aucun jugement. Il est présent uniquement pour conduire les séances, mener l'activité.

Pour la petite histoire...

Professeur principal d'une classe de 4^{ème} (avec des élèves sans histoire, 'des mignons' comme on dit), j'ai été confrontée à une situation délicate, qui s'envenimait rapidement : en fin de 1^{er} trimestre, j'apprends qu'un élève changeait d'établissement car il subissait du harcèlement au sein même de la classe.

Très choqués à l'annonce de son départ, les élèves ont immédiatement exprimé leur malaise par des larmes, des questions, de la colère, des accusations, et surtout un sentiment de grande culpabilité associé pourtant à une incompréhension totale.

Il fallait agir pour les aider à comprendre ce qui avait pu se passer et réinstaurer un climat serein.

C'est à la lecture de la méthode PIKAS (la MIC, rebaptisée MPP), qu'est venue l'inspiration pour la création de cette activité...

Avant de commencer :

Ces quelques pages déroulent les étapes imaginées... Sentez-vous libre de l'adapter à votre guise, pour qu'elle vous corresponde ainsi qu'à l'âge de vos élèves, aux besoins de la classe.

C'est parti ...

Les modalités:

- Le nombre de participants :

Vous pouvez effectuer cette activité en classe entière ou avec un groupe restreint, et adapter la durée de chaque étape selon le temps dont vous disposez.

Si le nombre d'élèves est important, il peut être judicieux d'être 2 adultes pour mener l'activité (vous aurez à noter au tableau un nombre très important de mots que les élèves vous dicterons - à 2, cela prendra 2 fois moins de temps).

- Préparation de la salle :
 - Disposer les tables en îlots pour des groupes de 3 ou 4 élèves, de manière à ce qu'aucun élève ne tourne le dos au tableau.
 - Placer une feuille A3 au centre de chaque îlot.

Matériel nécessaire:

- Chaque élève aura besoin de 3 stylos : un noir, un rouge et un vert.
- Un tableau blanc
- 3 feutres à tableau par adulte (1 noir, 1 rouge, 1 vert)
- Des feuilles A3 (une par îlot)
- De quoi prendre des photos
- De quoi chronométrer
- De petites feuilles au nombre des élèves pour effectuer un tirage au sort (vous pouvez écrire leur noms à l'avance, ou mieux, imprimer la liste et la découper)
- Un paquet de post-it ou des étiquettes autocollantes
- Du matériel divers pour la réalisation finale selon le choix de production : un jeu de société, un quiz...

➤ Commencer par un PRÉAMBULE annonçant aux élèves ce qui a motivé cette séance et l'objectif à atteindre : [5 minutes]

1. Selon la situation, rappeler le contexte qui est à l'origine de cette séance. Exemples :

Il y a eu des tensions en début d'année (rappelez-vous ...)

Des élèves qui se sentaient mis à l'écart ont pu se rapprocher des autres pendant le voyage, et d'autres ont resserré les liens ... mais il y a encore des élèves qui ne sont pas à l'aise dans la classe ou dans l'établissement.

On entend beaucoup d'insultes, on aperçoit parfois des regards ou des gestes mal placés...

Certains élèves sont agacés par le comportement ou les mots d'autres élèves...

Certains taquent, s'amuse à lancer les trousseaux des autres... et ne se rendent pas compte de l'impact de leurs agissements sur les autres.

2. Expliquer aux élèves ce qui est attendu d'eux :

Il faut que vous agissiez ensemble afin que tous les élèves trouvent leur place, puissent s'épanouir et envisager la suite de leur scolarité avec sérénité.

Pour cela, nous allons faire une activité qui va amener chacun d'entre nous à réfléchir, et en groupes, à créer des outils qui vont nous aider.

3. Annoncer qu'il y aura 3 grandes phases :

1^{ère} phase : Phase de **RÉFLEXION** : réflexion individuelle, réflexion en petits groupes, puis mise en commun avec la classe.

2^{ème} phase : Phase de **CRÉATION** : les élèves inventent et créent un outil - par exemple un jeu - qui aidera à sensibiliser des élèves ou une classe à la question de conflits et de harcèlement, à réfléchir et trouver des solutions.

3^{ème} phase : Phase de **SENSIBILISATION** : les élèves présentent leur production aux autres personnes de l'établissement et la mette à disposition.

➤ Établir les groupes par tirage au sort : [5 minutes]

Au fur et à mesure du tirage au sort, les élèves s'installent en îlots, munis de leurs stylos de couleur : un noir, un rouge et un vert.

Pour une classe de 27 élèves, l'on peut par exemple prévoir 6 groupes de 4 élèves et 1 groupe de 3 élèves.

1^{ère} PHASE RÉFLEXION



❖ **Expliquer succinctement les étapes:** [5 minutes]

Nous allons procéder par étapes :

- *Des questions seront posées au fur et à mesure (nous les noterons au tableau) ;*
- *Vous aurez 3 minutes pour noter des mots clefs d'une couleur précise sur la feuille au centre de votre table – c'est un travail individuel : chaque élève doit noter au moins 3 mots ;*
- *Ensuite, par équipe, vous discuterez pendant 5 minutes.*
- *Enfin, nous mettrons en commun toutes les idées et les noteront au tableau.*

Attention, vous devrez scrupuleusement respecter le temps imparti à chaque étape.

❖ **Annoncer qu'il y aura un médiateur pendant les temps discussions en équipe** [3 minutes]
(1 par groupe, et 2 pour l'échange avec la classe).

➤ **Afficher ce cadre au tableau, et expliquer le rôle de médiateur :**

LE MEDIATEUR doit se concentrer sur la recherche de solutions et non sur la définition du problème.

Le médiateur est concerné par la situation des 2 parties : il soutient les deux parties avec délicatesse, sensibilité et un enthousiasme discret.

Il n'apporte aucun jugement et pas de suggestions ; il est à l'affût de la plus petite solution proposée.

Il veille à ce que tous les élèves aient la parole.

Le médiateur portera un badge « médiateur » (étiquettes autocollantes portant la mention « Médiateur »).

➤ **Rappel : l'adulte reste neutre et ne porte aucun jugement sur les idées des élèves.**

Les 4 étapes de la phase de réflexion

ÉTAPE 1

Écrire **en noir** les questions suivantes au dos du battant gauche du tableau pour laisser le centre libre, afin d'y noter les idées au tableau.

(Prévoyez suffisamment de place en dessous pour les deux autres questions de la 2^{ème} étape).



Qu'est-ce qui peut créer un conflit ?
Qu'est-ce qui peut blesser un(e) élève ?
(mots, gestes, ...)

1.1. Réflexion individuelle : [3 minutes]



Chaque élève a 3 minutes pour noter **en noir** 1 à 3 mots clés sur une grande feuille placée au centre de la table. Ils répartissent les mots sur la surface de la feuille. Chronométrez cette étape ou programmez une sonnerie.

1.2. Réflexion au sein du groupe : [5 minutes]

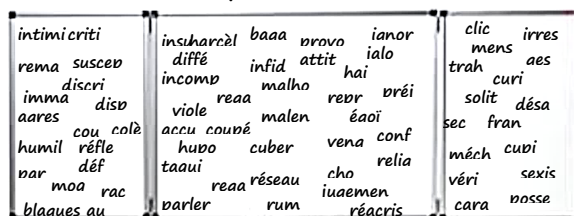


- Avant de commencer à discuter, un élève se propose d'être médiateur/trice dans chaque groupe. (rappeler le rôle du médiateur si nécessaire)
- Les élèves discutent pendant 5 minutes.

Conseil : Adultes responsables, nous pouvons être tentés de tendre l'oreille... c'est à éviter : essayez de garder vos distances. Il est même préférable de les ignorer en vous affairant à votre bureau par exemple pendant ces quelques minutes. En effet, les élèves doivent pouvoir échanger en toute liberté, sans se sentir « contrôlés ».

1.3. Mise en commun avec la classe : [5 minutes]

Les élèves dictent leurs idées au professeur qui les notent **en noir** au tableau (stress, solitude ...), de manière aléatoire en les répartissant sous forme de nuage de mots.



Il est important que le professeur ne donne pas son avis, et ne fasse pas de commentaires : il est simplement scripteur.

1.4. Échange et réflexion du groupe classe : [3-5 minutes]

Le groupe classe échange pendant quelques minutes : des élèves lèvent la main pour réagir et échangent avec la classe.

ÉTAPE 2



Noter **en rouge** à la suite des questions précédentes :

Que peut **ressentir** une personne qui est en conflit avec un ou plusieurs élèves ?

Quels **comportements** aura une personne blessée ou mêlée à un conflit ?

2.1. Réflexion individuelle : [3 minutes]



Pendant 3 minutes, chaque élève note **en rouge** 1 à 3 mots clés sur la grande feuille placée au centre de la table.

2.2. Réflexion au sein du groupe : [5 minutes]



Dans chaque groupe, un élève se propose d'être médiateur/trice du groupe. Les élèves discutent pendant 5 minutes.

2.3. Mise en commun avec la classe : [5 minutes]

Les élèves dictent leurs idées, et les professeurs les notent **en rouge** au tableau (stress, solitude...). Encore une fois, les professeurs n'expriment pas d'avis.



2.4. Échange et réflexion du groupe classe : [3-5 minutes]

Le groupe classe échange : des élèves lèvent la main pour réagir et s'adressent à la classe.

ÉTAPE 3



Noter **en vert** au dos du battant droit du tableau :

Quelles solutions seraient possibles pour arrêter les conflits ?
Quelles solutions seraient possibles pour éviter les conflits ?

3.1. Réflexion individuelle : [3 minutes]



Sur la grande feuille placée au centre de la table, chaque élève a 3 minutes pour noter **en vert** 1 à 3 mots clés.

3.2. Réflexion au sein du groupe : [5 minutes]



Dans chaque groupe, un élève se propose d'être médiateur/trice du groupe, et les élèves discutent pendant 5 minutes.

3.3. Réflexion du groupe classe : [2x5 minutes]

Pour cette dernière étape, c'est l'ensemble des élèves qui réfléchissent ensemble avant de noter les idées au tableau.

Tous les élèves s'installent en U ou en demi-cercle face au tableau (debout ou assis).

- A la demande des professeurs, 2 ou 3 élèves se portent volontaires pour jouer le rôle de médiateurs.
- Les professeurs annoncent aux élèves qu'ils vont les laisser 5 minutes pour discuter entre eux. Ils sortent dans le couloir en refermant la porte.
- 5 minutes plus tard, ils reviennent et demandent aux élèves s'ils sont prêts... Il est possible qu'ils demandent 5 minutes supplémentaires.



3.4. Mise en commun avec la classe : [5 minutes]

Les professeurs reviennent et les élèves dictent leurs idées, et les professeurs les notent au tableau **en vert** (: se confier, aider, agir...).

Comme précédemment, les professeurs n'expriment pas d'avis.



ÉTAPE 4

Clôturer la phase de réflexion :

[3 minutes]

Face au tableau, demander aux élèves d'observer le nuage de mots tricolore, en silence. Ensuite leur demander de réagir.

Quelques réflexions relevées :

- « Il y a autant de noir que de rouge, mais il y a moins de vert »
- « Quelques mots qui sont répétés mais en plusieurs couleurs »
- « Certains mots sont très durs »
- « C'est intéressant... mais ça ne sert à rien : ça ne va rien changer »
- « Les mots verts sont très forts et bien que moins nombreux, ils peuvent 'annuler' le reste »
- « On pourrait faire des phrases avec des mots de différentes couleurs »



Prendre le tableau en photo !



Pour la phase suivante, saisir toutes les idées dans un tableau en triant les mots par étape et par ordre alphabétique (voir exemple en page suivante).

Prévoir une copie par élève, de préférence en couleur, (sinon les élèves peuvent encadrer les différentes parties avec des surligneurs).

Voici les idées dans l'exemple de la page précédente, triées par étape :

Qu'est-ce qui peut <u>créer</u> un conflit ? Qu'est-ce qui peut <u>blesser</u> un(e) élève ?		Que peut <u>ressentir</u> une personne qui est en conflit avec un ou plusieurs élèves ? Quels <u>comportements</u> aura une personne blessée ou mêlée à un conflit ?		Quelles solutions seraient possibles pour <u>arrêter</u> les conflits ? Quelles solutions seraient possibles pour <u>éviter</u> les conflits ?	
accuser	intimidation	anorexie	méprisé	accepter de se faire aider	trouver un accord
agressivité	irrespect	bouleversé	mutilation	accepter les différences	respecter les affaires d'autrui
attitude	jalousie	brutalité	nostalgie	accepter les excuses	s'accepter
bagarres	jugement / physique	changement de caractère	paranoïa	agir	s'accrocher
blagues au second degré	malentendus	changement de comportement	peine	aider	se venger
caractère	malhonnêteté	colère	perte de confiance en soi	assumer ses erreurs	
choix	méchanceté	conflit intérieur	perte de temps	une bagarre	
cliché	mensonges	corruption	peur	<i>Be happy</i>	
colère	moquerie	culpabilité	pleurs	bonheur partagé	
conflits	parler dans le dos	déception	rabaissement	discussion	
coupé d'amis	paroles	dégoût	rancœur	échanger	
coups	possessivité	dépression	rejeté	écoute	
critiques	préjugé	désespoir	remise en question	effort	
cupidité	provocations	déstabilisé	repli	égalité	
curiosité	racisme	détresse	scarification	en parler à un adulte	
cyber harcèlement	racket	enfermement sur soi	se détester soi-même	être enthousiaste	
défaite	réflexion	faiblesse	sentiment d'infériorité	être positif	
désaccord	regards	frustration	silence	excuses	
différence	religion	fuguer	solitude	faire des promesses	
discrimination	remarques	gêné(e)	souffrance	franchise honnêteté	
dispute	reproches	harcelé	stress	le pardon	
égoïsme	réseaux sociaux	honte	suicidaire	maturité	
franchise	rumeur	humilié	tristesse	ne pas juger	
gestes	secret	impression de ne servir à rien	troublé	paix	
haine	sexisme	impuissance	vengeance	parole	
harcèlement	solitude	injustice	violence	patience	
humiliation	susceptibilité	intimidé		politesse	
hypocrisie	taquinerie	irrespect		prendre du recul	
ignorance	trahison	isolement		réconciliation	
immaturité	vengeance	maladroit		réfléchir avant d'agir ou de parler	
incompréhension	vérité	mal-être		respect	
infidélité	violence	mélancolie		tolérance	
insultes		mépris			

Arrêtons-nous un instant ...

Si vous lisez attentivement la liste réalisée par les élèves, vous y trouverez 2 "intrus".

...Trouvés ?

une bagarre
se venger

Logiquement, l'on s'attendrait à les trouver dans la colonne du milieu et en rouge, en réponse à la question « *Quels comportements aura une personne blessée ou mêlée à un conflit ?* ».

Or ici, c'est dans la colonne en vert : celle de l'évitement et des solutions.

Rien d'étonnant : l'élève qui a proposé ces solutions a été victime de harcèlement en primaire. Le problème a perduré malgré la bienveillance et la réactivité des adultes, et c'est seulement par la vengeance et en se bagarrant qu'il a réussi à y mettre fin.

Au moment où l'élève a proposé ces solutions, j'ai hésité à les noter au tableau, et lui ai demandé s'il pensait que ce sont de bonnes solutions. A cela, il répondit :

« Je sais que ce n'est pas bien, mais parfois, on n'a pas le choix ! »

Je les ai donc notées au tableau en précisant que cela était sujet à discussion...

Il n'est pas facile pour l'adulte d'accepter de jouer le rôle de médiateur, en ne portant aucun jugement !

Était-ce judicieux de l'interpeler ? En interférant, les élèves risquent de ne pas laisser libre cours à leurs pensées et/ou éviter de les exprimer ouvertement.



2^{ème} PHASE

CRÉATION et RÉALISATION

Vous pouvez décider du type de création, ou mieux, laisser choisir les élèves : jeu de société, jeu de carte, quiz, jeu de rôles... Tout est possible.

L'important est de ne pas perdre de vue l'objectif : il s'agit de créer un support qui puisse être utilisé par des élèves (du même âge ou plus ou moins jeunes), afin de les faire réfléchir sur ce qu'est le harcèlement et ses conséquences, mais aussi sur leur capacité à éviter et résoudre ces relations conflictuelles.

➤ Annoncer l'objectif à la classe :

La classe doit créer un jeu (ou une activité) qui pourrait servir à des élèves ou une classe pour se sensibiliser contre les situations qui peuvent mener à un conflit ou un mal-être entre élèves dans l'établissement scolaire.

1. IMAGINER

- Les groupes ont 5-10 minutes pour **trouver une idée** de réalisation.
- Mise en commun :
 - Chaque groupe passe au tableau pour **présenter son idée à la classe**.
 - Les idées sont **notées et numérotées** au tableau au fur et à mesure (on peut autrement les saisir et les afficher avec le vidéoprojecteur).

2. CHOISIR

- **Vote pour la meilleure idée** : on retient l'idée qui obtient le plus de voix (on peut décider d'en choisir plusieurs).

On peut décider de choisir plusieurs supports différents, plusieurs jeux...
Les élèves se répartissent alors en groupes pour les réaliser.



3. RÉALISER

- La classe réfléchit à la réalisation du jeu : ensemble, ils listent les différents éléments à réaliser (*pièces, planches, cartes, règles du jeu, objectif, boîte...*).
- Ils s'organisent et se départagent les tâches...

Selon le type de support, il se peut qu'il faille réaliser plusieurs exemplaires.

Si la réalisation est fastidieuse, les élèves peuvent proposer à une ou plusieurs classes de s'allier au projet.

4. TESTER

- Les élèves testent leur réalisation... S'il s'agit d'un jeu, ils jouent !
- Ils l'améliorent si nécessaire.

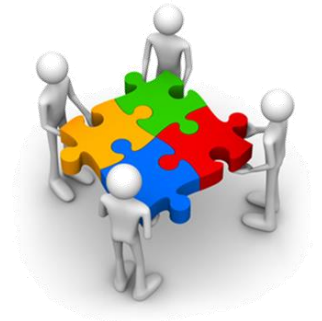


3^{ème} PHASE

SENSIBILISATION

Après la réalisation du jeu ou de l'activité :

- Des élèves se portent volontaires pour jouer le rôle d'ambassadeurs - ils se chargent de présenter la réalisation :
 - aux professeurs principaux des autres classes, leur proposant de s'en servir avec leurs élèves,
 - aux élèves d'autres classes : on peut les inviter lors d'une heure de Vie de Classe.



- La réalisation peut être mise à disposition au CDI par exemple.